

## Archives en herbe 2016-2017

# Chambres et autres lieux où j'ai dormi

Par les élèves de seconde du lycée Jean Rostand

Dans le prolongement de l'atelier d'écriture mené avec Frédéric Forte, membre de l'OuLiPo, les élèves ont composé ces poèmes en s'inspirant d'*Espèces d'espaces* (Galilée, 1974) de Georges Perec.

### Inventaire des lieux où j'ai dormi

Où j'ai dormi :

- 1) Chez Mamie Madeleine
- 2) Dans ma chambre
- 3) En anglais
- 4) Dans une caravane
- 5) Sur le canapé

\*

Mon lit :

Mon lit est muni d'une couette, de draps, d'un matelas et d'un oreiller. La taie de mon oreiller est simplement grise et noire avec un symbole chinois dont j'ignore la signification. Ma housse de couette est un panda en train de manger du bambou. Mes draps quant à eux ont comme motifs *Les Cités d'or* (vieux dessin animé.) Mon matelas est vraiment parfait car quand je m'allonge dessus j'ai l'impression d'être sur un nuage (comme dans la pub de Kinder maxi).

Dans le train :

Je m'endors souvent dans le train. Le soir lorsque je rentre du lycée je dois prendre le train pour rentrer chez moi. Je me mets tout le temps (sans aucune exception !) sur les grandes banquettes. Les sièges du train sont très très très inconfortables. C'est presque un supplice d'y

dormir car les sièges sont tellement durs qu'on se croirait assis par terre (ou allongé, pour ma part). Mais ce qui me fait m'endormir dans les trains c'est principalement la fatigue, et l'impression d'être bercé me fait succomber au sommeil.& [...]

\*

C'était chez mes grands-parents  
la chambre « bleue »  
les couleurs étaient claires et pures (bleu et blanc)  
par la fenêtre en face du lit, le bassin des poissons, et le grand portail  
par la fenêtre du côté gauche, les animaux du voisin ; une « basse-cour », des chevaux, des ânes, des poules, des dindons, des vaches...  
Le lit était plus ou moins haut, on pouvait se cacher dessous, c'est la meilleure cachette  
ou même dans le joli bac en bois repeint au bout de la pièce.  
Les objets on pouvait les cacher dans le bac en bois, ou même sous le lit, personne ne regardait.  
Quand on perdait des bijoux on les voyait peu, surtout les boucles d'oreilles qui roulent derrière le grand meuble blanc. Peu visibles de si petites choses sur le faux parquet.  
Le soir une fois la nuit tombée, dans le silence qui régnait on entendait du vent, et la pluie, ce qui me faisait penser au bruit de la mer le soir et au petit matin. Ce qui avait le don de m'apaiser.  
Il n'y a pas de volet, mais des rideaux, qu'on fermait et qu'on ouvrait grâce à une corde. Ils laissaient passer la lumière, on apercevait la lune et les étoiles.

\*

J'ai dormi dans mon lit parce que c'est mon lit. Il est un peu cassé du coup on peut avoir mal au dos mais il reste confortable et très grand. Par contre il grince pratiquement au moindre mouvement.

J'ai dormi dehors dans l'herbe parce que j'avais nulle part où dormir pendant une soirée. Il faisait froid. L'herbe était mouillée mais j'avais un manteau.

J'ai dormi en technologie car le cours m'ennuyait et j'étais fatigué. En plus, les volets étaient fermés donc la salle était dans le noir. [...]

J'ai dormi dans une voiture. C'était pas trop confortable et il faisait froid mais au moins c'était pas dans l'herbe.

\*

\* \*

## Ma chambre

Dans ma chambre, il y a un lit qui est collé contre le mur. Sur le lit, il y a une grosse couette qui tient bien chaud quand on dort.

Les murs de ma chambre sont d'un bleu très clair mais il y a aussi un drapeau de l'Angleterre qui est sur le mur au-dessus de mon lit.

[...]

Rangé dans le placard, il y a des livres. Certains sont des livres que ma mère me lisait tels que *Les Contes d'Andersen*, elle me les lisait avant de dormir quand j'étais petite, d'autres sont des livres que j'ai lus récemment et que j'ai aimés. Juste à côté de mon lit, il y a une petite table qui est à la hauteur de mon lit, dessus, il y a mes affaires pour l'école et le soir avant de dormir, je pose mes lunettes dessus.

\*

En entrant dans la chambre, à première vue, c'est une chambre de fillette. Une chambre de forme carrée, qui paraît petite mais spacieuse.

En ouvrant la porte, sur la gauche on trouve un meuble à plusieurs étages [...]. À l'intérieur, des consoles de jeu — dans une chambre de fillette ?

Puis à côté un banc à roulettes banal ; on peut y insérer diverses choses comme des bouquins, des trousseaux, des boîtes et plein d'autres choses.

En face de ce banc se trouve un lit, plutôt grand en longueur et petit sur les côtés ; un lit à une personne. Il est plutôt original, c'est un clic-clac noir à pied en ferraille ; recouvert d'une couverture rose bonbon.

Dessus se trouve un matelas blanc, recouvert d'une housse

gris foncé. Une couverture différente, de type coton, sans housse ; blanc à rayures zèbre de couleur marron ; quelques petits défauts de couture.

De petits oreillers avec des perles bleu azur et un blanc transparent, cousus à la main par des Italiens ; [...] ils ne servent que de décoration sur le lit.

Deux autres oreillers sont posés sur ce lit ; l'un est de couleur blanche, recouvert d'une housse rose bonbon, assortie à la couverture du clic-clac ; il est constitué de plumes, assez gênant pour dormir, il dégage un son bruyant. Il se situe à droite du lit. [...]

Puis au milieu du lit, près du mur, une troisième couverture de couleur blanche ressemblant aux autres couvertures, celle-ci est plus douce mais elle sert seulement de repose-coude.

Derrière ce lit, plaqué au mur, se trouvent de grands miroirs faisant deux mètres de hauteur, qui sont en réalité des portes d'une grande armoire très ancienne datant des années 1960.

Il y en a quatre, disposées comme des colonnes tout le long du lit ; elles sont teintées de noir sur les côtés et décorées de diverses choses : un chapeau noir venant d'Espagne, un masque de fête noir, blanc et gris brillant avec des longues plumes fines et quelques sacs violets ou roses venant de certains magasins. [...]

\*

Ma chambre : je passe beaucoup de temps dedans, j'y dors, j'y travaille...

Le salon est l'endroit le plus utilisé de ma maison, tout le monde, amis, famille, s'y réunit.

La salle de bain est un endroit banal où je vais tous les jours.

La cuisine est très utile car j'y mange et j'aime beaucoup cette pièce.

La chambre de mon frère est un lieu dans lequel j'allais souvent avant, je n'y vais actuellement presque plus.

La chambre de mon père est un lieu dans lequel je ne vais pas souvent.

Mon jardin est un endroit où je passe beaucoup de temps l'été, en revanche l'hiver, je n'y vais pas.

La pièce que j'aimerais créer serait une pièce avec les murs peints en noir avec des étoiles, la lune, la galaxie en

fluorescent. Des coussins par terre avec comme sol une fosse de gymnastique molle pour avoir l'impression d'être dans les nuages.



Avec des musiques en rapport avec l'espace. Cette pièce serait un lieu calme où l'on ne penserait à rien. Cette pièce serait la pièce qui n'existe pas mais que j'aimerais créer.

