

HISTORIEN ET PROFESSEUR ÉMÉRITE
DE L'UNIVERSITÉ DE CAMBRIDGE (ROYAUME-UNI)

Contacts pour l'organisation de cet événement :

ÉVA GUILLOREL, Maitresse de Conférences en histoire moderne, UCBN, CRHQ UMR 6583 :
eva.guillorel@unicaen.fr

ALAIN HUGON,
Professeur en histoire moderne, UCBN, CRHQ UMR 6583 :
alain.hugon@unicaen.fr

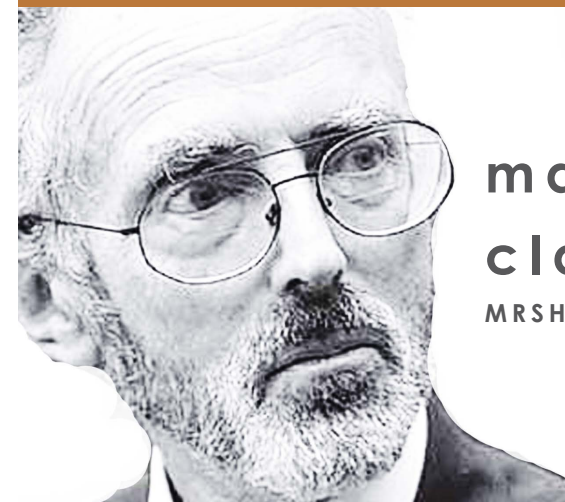
**Maison de la Recherche
en Sciences Humaines de Caen**,
CNRS Université de Caen Basse-Normandie
Esplanade de la Paix
14032 Caen Cedex
Tél. : 02 31 56 62 00

IMEC, Abbaye d'Ardenne
L'abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe
Tél. : 02 31 29 37 37

Salle du Belvédère
4^e étage – Bâtiment du DROIT Campus 1
Université de Caen Basse-Normandie

Professeur émérite de l'Université de Cambridge (Royaume-Uni), Peter Burke est l'un des historiens modernistes dont les travaux ont été les plus lus dans les dernières décennies. Spécialiste d'histoire sociale et culturelle, il s'intéresse aux relations de l'histoire avec les autres sciences humaines et sociales et a travaillé sur l'Europe et l'Amérique du Sud. Il a publié 23 ouvrages et a été traduit dans 28 langues. Ses recherches sur l'Europe de la Renaissance, les cultures populaires, l'histoire des savoirs ou encore l'histoire du langage font toujours autorité.

Pour sa page officielle sur le site
d'Emmanuel College, University
of Cambridge:
[http://www.emma.cam.ac.uk/teaching/fellows/
display/?fellow=49](http://www.emma.cam.ac.uk/teaching/fellows/display/?fellow=49)



master
class
MRSH

MERCREDI 4 DÉCEMBRE, 14H30-17H

(UCBN, MRSH, salle des actes)
MASTER CLASS

*« Histoire, géographie et sociologie des savoirs :
essor, développement et problèmes »*

JEUDI 5 DÉCEMBRE, 10H-16H30

(IMEC, Abbaye d'Ardenne)
SÉMINAIRE PLURIDISCIPLINAIRE D'HISTOIRE CULTURELLE

*« L'histoire culturelle au contact des sciences
humaines et sociales »*

VENDREDI 6 DÉCEMBRE, 14H-17H

(UCBN, Bât. Droit, Salle du Belvédère)
SÉMINAIRE « LE TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE »

*« L'hybridation des cultures
dans le monde hispanique »*

« Histoire, géographie et sociologie des savoirs : essor, développement et problèmes »

Mercredi 4 décembre, 14h30-17h

Master Class,

UCBN, MRSB, salle des Actes

DISCUTANTS :

PIERRE BERGEL

(PROFESSEUR DE GÉOGRAPHIE, UCBN, ESO UMR 6590)

SALVADOR JUAN

(PROFESSEUR DE SOCIOLOGIE, UCBN, CERReV EA 3918)

NICOLAS LYON-CAEN

(CHARGÉ DE RECHERCHES EN HISTOIRE AU CNRS, CRHQ UMR 6583)

RÉSUMÉ :

Née de l'histoire des sciences naturelles et des sciences sociales, l'histoire des savoirs a connu un développement important ces dernières années. À quoi cela est-il dû ? Quels sont les principaux problèmes auxquels ses historiens sont confrontés ? Quelles sont les relations entre cette façon de faire de l'histoire, l'héritage de la sociologie de la connaissance (*Wissensoziologie*) et la nouvelle anthropologie des savoirs ?

Quelle est l'importance des changements d'échelles (du macro – centres et périphéries – au micro) dans cette histoire des savoirs ?

Pour répondre à ces interrogations, Peter Burke défendra une approche tridimensionnelle qui concernera autant la chronologie et la géographie que la sociologie des différents savoirs.

« L'histoire culturelle au contact des sciences humaines et sociales »

Jeudi 5 décembre, 10h-16h30

Séminaire pluridisciplinaire d'histoire culturelle (CRHQ en partenariat avec l'IMEC),

Abbaye d'Ardenne

COMMUNICATION PRÉSENTÉE EN PARALLÈLE DE CE THÈME PAR :

DANIEL ROCHE

(PROFESSEUR D'HISTOIRE AU COLLÈGE DE FRANCE)

« *L'histoire culturelle au regard de l'histoire sociale* »

RÉSUMÉ :

Les réflexions autour de l'histoire culturelle et de ses disciplines voisines feront le point de la situation passée, présente et traceront des perspectives pour le futur :

1- À la fin du XVIII^e siècle en Allemagne, ce que l'on nomme à partir de cette époque « histoire culturelle » (*Kulturgeschichte*) se distingue des histoires plus spécialisées de l'art, de la musique, de la littérature, de la philosophie, etc. Près d'un siècle plus tard, une nouvelle discipline apparaît, appelé folklore ou *Volkskunde*. Au début du XX^e siècle, Marc Bloch et Johan Huizinga tirent quant à eux profit des apports de l'anthropologie.

2- « Aujourd'hui » (plus ou moins dans les trente dernières années), l'histoire culturelle a tendance à empiéter sur d'autres disciplines (littérature, anthropologie, sociologie, géographie) et sur d'autres formes d'histoire (histoire de l'art, histoire intellectuelle, histoire des sciences).

3- Et demain ? Ce sera peut-être au tour d'autres disciplines d'empiéter sur l'histoire culturelle. Trois domaines semblent particulièrement concernés : l'histoire de l'environnement, le renouveau des théories sur l'évolution socio-culturelle et l'essor des neurosciences.

« L'hybridation des cultures dans le monde hispanique »

Vendredi 6 décembre, 14h-17h

Séminaire pluridisciplinaire

« *Le temps de l'empire ibérique* » (CRHQ - ERLIS),

UCBN, bât. Droit, salle du Belvédère

DISCUTANTS :

ISABELLE POUTRIN

(MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES HDR EN HISTOIRE MODERNE, UNIVERSITÉ PARIS-EST, CRHEC EA 2352)

ÉRIC LEROY DU CARDONNOY

(PROFESSEUR DE CIVILISATION GERMANIQUE À L'UCBN, ERLIS EA 4254)

RÉSUMÉ :

Le point de départ de cette conférence est l'interprétation de l'histoire espagnole comme l'interaction entre les trois cultures juive, chrétienne et musulmane. Les débats sur cette interaction sont souvent centrés sur le Moyen-Âge, mais la Renaissance espagnole, comme les autres renaissances européennes, peut aussi être analysée sous cet angle.

Différentes formes d'hybridations culturelles ont émergé de l'essor des empires espagnol et portugais en Asie, en Afrique et surtout dans le Nouveau Monde.

L'interaction entre les cultures européennes, africaines et amérindiennes a produit de nouvelles formes de religion, de langage, d'art et de musique. Le fait que les colonisateurs espagnols et portugais aient été plus disposés que les Britanniques, les Français et les Hollandais à accepter ces interactions est peut-être lié à leur passé médiéval.