



Le Fleuve

Exposition réalisée par l'IMEC,
commissaire Jean-Michel Alberola

MENTIONS OBLIGATOIRES DES IMAGES

1. Jörg Ortner. Dessin adressé à Gisèle Celan-Lestrange, [s.d.]. Archives Gisèle Celan-Lestrange et Paul Celan/Imec ©Michaël Quemener/Imec
2. Arthur Adamov. Manuscrit de *L'Homme et l'enfant* (Gallimard, 1968), 1967. Archives Arthur Adamov/Imec. ©Michaël Quemener/Imec
3. Avertissement manuscrit sur carton, [1933]. Archives Lucien Bonnafé/Imec. ©Michaël Quemener/Imec
4. L'Intrépide : aventures, voyages, explorations, n° 281, 9 janvier 1918. Archives Francis Lacassin/Imec. ©Michaël Quemener/Imec
5. Livres réunis par Jean-Michel Alberola pour l'exposition « Le Fleuve ». Archives Imec. ©Michaël Quemener/Imec
6. Fichier bibliographique (lettres D à K). Archives Francis Lacassin/Imec. ©Michaël Quemener/Imec
7. Michel Siméon. Maquette de couverture pour *Le Meilleur des mondes* d'Aldous Huxley, vers 1960. Archives Hachette/Imec. ©Michaël Quemener/Imec
8. Roman Cieslewicz. Matériaux sur Franz Kafka, [s. d.]. Archives Roman Cieslewicz/Imec. ©Michaël Quemener/Imec

Les photos 9 à 24 sont des vues d'exposition et doivent faire apparaître la mention :

Exposition *Le Fleuve* de Jean-Michel Alberola, à l'Imec-Abbaye d'Ardenne, du 4 juin au 26 septembre 2021. ©Michaël Quemener/Imec