

m/imec/

Singuliers

Exposition réalisée par l'IMEC,
commissaire Thierry Davila

MENTIONS OBLIGATOIRES DES IMAGES

1. Etel Adnan, *Some Traces, Some Trees*, 2017. Courtoisie galerie Lelong & Co., Paris.
2. Isaac Newton, *Of the Church*, vers 1710-1720. Coll. Fondation Martin Bodmer, Cologny. © Naomie Wenger/ Fondation Martin Bodmer
3. Gisèle Freund, *Projet de catalogue*, 1986, 23,2 x 28 cm. Archives Galerie de France/Imec. ©Michaël Quemener/Imec
4. Julije Knifer. *Nice 92-93-94*, 1992-1994. Coll. MAMCO, Genève. ©Michaël Quemener/Imec
5. Arthur Schopenhauer. *Die Welt als Wille und Vorstellung*, 2e édition, 1844. Coll. Fondation Martin Bodmer, Cologny. © Naomie Wenger/ Fondation Martin Bodmer
6. Antoine Vitez, *Carnet de poésie*, années 1940. Archives Antoine Vitez/Imec. ©Michaël Quemener/Imec
7. Camille Bondon, *La Mesure du temps*, 2018. Courtoisie de l'artiste, Caden. © Camille Bondon
8. Robert Filliou. *Poi-Poi*, 1961. Coll. MAMCO, Genève. ©Michaël Quemener/Imec
9. Jean-Louis Florentz. *Tropiques, cahier-guide*, vol. IV, 1997-1999. Archives Jean-Louis Florentz/Imec. ©Michaël Quemener/Imec
10. Affiche de l'exposition : Fred Kupferman. *Le Livre*, journal intime illustré, années 1970-1980. Archives Fred Kupferman/Imec.