

Collection Hélène Legotien

Guide des ressources

**Autrice du guide des ressources :
Lucie Rondeau du Noyer**

Guide des ressources¹

Biographie d'Hélène Legotien

Après des études d'histoire, Hélène Rytman (1910-1980) rejoint le Parti communiste en 1932. À partir de 1936, elle se fait connaître et milite comme « travailleuse du film ». Repliée en zone sud entre juin 1940 et septembre 1944, elle s'y lie durablement avec les époux Ballard qui animent la revue marseillaise *Les Cahiers du sud*. Son emploi de représentante des éditions Skira en France lui permet en outre de fréquenter de nombreux artistes réfugiés dans le Midi. En 1943, elle rencontre François Lachenal et l'aide à transporter des documents pour le compte de la Résistance. Au moment de la Libération de Lyon, elle est cheffe des services de renseignements secrets régionaux du Mouvement de libération nationale.

À partir de 1944, Rytman fait de « Legotien » – un de ses pseudonymes de résistante – son nom d'usage et de plume. Elle publie des critiques de cinéma dans *Combat* en 1944 et dans *Esprit* en 1955. À partir du milieu des années 1960, les travaux de sociologie agraire qu'elle réalise pour la SÉDÉS (Société d'études pour le développement économique et social) rencontrent un certain écho auprès d'autres chercheurs marxistes et penseurs critiques du développement. En dépit de leur caractère confidentiel, ses textes circulent aussi dans l'entourage du philosophe Louis Althusser, son compagnon depuis 1947. En 1979, Legotien débute de son propre chef une enquête ouvrière. Le 16 novembre 1980, elle meurt étranglée par son mari.

¹ Ce guide des ressources a été rédigé par Lucie Rondeau du Noyer à l'issue de sa collaboration avec l'Imec en tant que chercheuse associée. La présente version date d'octobre 2025.

Bibliographie d'Hélène Legotien

Textes d'Hélène Legotien ayant fait l'objet d'une publication de son vivant

- « *Florence est folle* », *Combat*, 15 novembre 1944, p. 2.
- « *Camarade P* », *Combat*, 22 novembre 1944, p. 2.
- « *L'Air de Paris* de Marcel Carné », *Esprit*, janvier 1955, p. 135-138.
- « *Du roman au film* », *Esprit*, juillet 1955, p. 1144-1164.
- « *Le Chant des fleuves* de Joris Ivens », *Esprit*, juillet 1955, p. 1186-1189.
- « *Le Chant des fleuves* de Joris Ivens » (extraits), in Abraham Zalzman, *Joris Ivens*, Paris, « Cinéma d'aujourd'hui », Seghers, 1963, p. 166 et sq.
- (Avec Gilbert Ancian et Bernard Manlhiot) « Propositions pour une réorganisation des actions de développement rural », *Développement et civilisations*, n° 38, juin 1969, p. 24-38.
- (Avec Gilbert Ancian et Bernard Manlhiot) « Cultures d'exportation ou cultures vivrières », *Rythmes du Monde*, vol. 43/3-4 (numéro « Préalables au développement en Afrique noire »), 1969.
- « Les résultats qualitatifs de l'enseignement dans les États de l'Afrique Noire francophone » in *Problèmes de l'aide à l'éducation dans le Tiers Monde*, Paris, section française de l'Association internationale pour le développement, 1970, p. 59-117.
- (Avec Henri Raymond) « Les méthodes d'enquête par sondage en milieu rural africain », *Techniques et développement*, n° 8, juillet - août 1973, p. 16-21.
- « Problèmes de développement rural en Afrique noire et à Madagascar », *Panorama*, n° spécial « SÉDÉS, XX^e anniversaire : 1958-1978 », avril 1979, p. 38-43.
- (Avec Henri Raymond) « Les méthodes d'enquête par sondage en milieu rural africain », *Panorama*, n° spécial « SÉDÉS, XX^e anniversaire : 1958-1978 », avril 1979, p. 218-224.

Travaux d'Hélène Legotien n'ayant pas fait l'objet d'une publication de son vivant

- (Avec la collaboration de M. Moiroud) « Étude sociologique » in *Industrie et emploi dans les vallées secondaires des basses Pyrénées*, Pau/Paris, Conseil général des Basses Pyrénées/SÉDÉS, février 1965, 257 pages dactylographiées ronéotypées.
- (Sous la direction de Gilbert Ancian), *Le développement rural dans les pays d'Afrique noire d'expression française (deuxième partie)*, Synthèse, Paris, DGRST / SÉDÉS, 1967, 58 pages ronéotypées.
- « La planification interrégionale dans l'agriculture : les obstacles à l'évolution des systèmes de production. Tome II : Étude sociologique », Paris, SÉDÉS / Délégation générale à la recherche scientifique et technique, octobre 1967.
- (Avec Gilbert Ancian et Bernard Manlhiot), *Proposals for reorienting rural development operations (Africa South of the Sahara)*, Paris, SÉDÉS, 1968, 37 pages ronéotypées.
- (avec Édouard Kleinmann), *Représentation du Mirail auprès des ménages et des promoteurs toulousains*, [s. l.], Société d'équipement de la Haute-Garonne et de l'Ariège / Centre d'études et de recherches sur l'aménagement urbain, 1968, 192 pages dactylographiées ronéotypées.

- Participation à la rédaction de « L’approvisionnement des villes dans les pays francophones d’Afrique et de Madagascar : enquêtes et perspectives ». Paris, SÉDÉS/SEAE (Secrétariat d’État aux Affaires étrangères chargé de la Coopération), décembre 1972, 5 volumes.
- (Avec G. Cancelier et Henri Raymond), *Étude méthodologique générale sur les structures propres au développement rural et régional. Enquête de base au niveau des villages (identification des villages, recherche des indicateurs, questionnaires, méthode de stratification et exemple d’application)*, Paris, SÉDÉS/SEAE (Secrétariat d’État aux Affaires étrangères chargé de la Coopération), mars 1974.
- « Les problèmes agricoles déclenchés par la création d’une autoroute en rase campagne », [s. l.], Scetauroute / SÉDÉS, septembre 1975, 116 pages dactylographiées ronéotypées.

Textes d’Hélène Legotien ayant fait l’objet d’une publication posthume

- « Le rapport des paysans à la terre. Note pour une étude sur les coopératives d’utilisation du matériel agricole (Paris, 1969) », *Nouvelles campagnes*, n° 18, avril 1982, p. 31-35.
- Lettre de Hélène Rytman [sic] à Louis Althusser du 26 juillet 1964 (« sur l’enfance » d’Althusser) in Louis Althusser, *L’avenir dure longtemps suivi de Les Faits. Autobiographies*, Stock, 2007, p. 418-428. **(BE ALT 1.2 AVE)**
- « Lettres à “Lelouis” », *La Règle du jeu*, n° 46, mai 2011, p. 165-176. **(BE ALT 2.4 ALT)**
- Extraits de la note de travail « Sur les structures internes et externes de l’économie agricole traditionnelle africaine (au niveau des unités élémentaires de production) », *Actuel Marx*, 2025/2, n° 78 [à paraître].

Sources consultables à l'IMEC

Articles publiés

« Sur Le rouge et le noir », texte d'Hélène Legotien Rytman sur l'adaptation du roman par Claude Autant-Lara. Sans date [1955]. 29 feuillets dactylographiés.

Cote : 20ALT/132/1

Note : Ce texte a été publié dans le numéro d'*Esprit* de juillet 1955 sous le titre « Du roman au film ».

Rapports d'enquêtes

(Avec la collaboration de M. Moiroud) « Étude sociologique » in « Industrie et emploi dans les vallées secondaires des basses Pyrénées ». Pau/Paris, Conseil général des Basses Pyrénées/Société d'études pour le développement économique et social, février 1965, 257 pages dactylographiées ronéotypées, p. 40-118.

Cote : 20ALT/102/4 pour l'étude sociologique et **20ALT/102/5** pour l'intégralité du rapport.

« La planification interrégionale dans l'agriculture : les obstacles à l'évolution des systèmes de production. Tome II : Étude sociologique », Paris, SÉDÉS / Délégation générale à la recherche scientifique et technique, octobre 1967

Cote : 20ALT/101/15

Note : Ce rapport a été confié à l'Imec par Étienne Balibar.

(Avec Édouard Kleinmann), « Représentation du Mirail auprès des ménages et des promoteurs toulousains ». [s. l.], Société d'équipement de la Haute-Garonne et de l'Ariège / Centre d'études et de recherches sur l'aménagement urbain, 1968, 192 pages dactylographiées ronéotypées.

Cote : 20ALT/102/1

« Les problèmes agricoles déclenchés par la création d'une autoroute en rase campagne ». [s. l.], Scetauroute / SÉDÉS, septembre 1975, 116 pages dactylographiées ronéotypées.

Cote : 20ALT/101/14

Documents de travail

« Note de méthode sur une activité sociologique à la SÉDÉS », Paris, Secteur Recherche de la SÉDÉS, février 1964, 25 pages ronéotypées.

Cote : 20ALT/102/6

« Trois notes de travail sur le développement rural en Afrique noire », 1966, 11, 14 et 18 pages ronéotypées.

Cote : DOR/85/12

« Notes rapides sur les rapports entre économétrie et socio-économie », mars 1967, 8 pages ronéotypées.

Cote : DOR/85/12

« Sur les résultats qualitatifs de l'enseignement dans les états de l'Afrique noire francophone : note de réflexion et d'orientation », 1969, 42 pages dactylographiées ronéotypées.

Cote : 20ALT/102/2

Note : Cette note a été publiée en 1970 dans le volume *Problèmes de l'aide à l'éducation dans le Tiers Monde* publiée à Paris par la section française de l'Association internationale pour le développement.

« Sur les structures internes et externes de l'économie agricole traditionnelle africaine », Paris, SÉDÉS, octobre - novembre 1971, 93 pages dactylographiées ronéotypées

Cote : 20ALT/102/3

Note : Ce rapport a été confié à l'Imec par Étienne Balibar.

« Les répercussions des transformations des conditions du travail industriel sur la vie familiale ouvrière ». Dossier concernant le chantier naval de Port-de-Bouc, 1979-1980 : courriers, notes, rapports, documentations.

Cote : 20ALT/132/3

« Les répercussions des transformations des conditions du travail industriel sur la vie familiale ouvrière ». Dossier concernant l'aciérie Solmer à Fos-sur-Mer, 1979 : courriers, notes, rapports, documentations.

Cote : 20ALT/132/4

Documents permettant d'étudier la collaboration intellectuelle entre Legotien, Althusser et les althussériens

Discussion entre Louis Althusser, [Hélène Legotien-Rytman ?] et une personne non identifiée sur la sociologie à partir du séminaire Bourdieu-Passeron. [1963-1964].

Cote : 20ALT/AV/76

Note : Contrairement à ce que suggère le titre, il semble qu'il y ait seulement deux voix sur l'enregistrement. Par ailleurs, celui-ci s'arrête avant la fin de la conversation.

Dossier « Aliénation » constitué par Louis Althusser [1963-1964 ?] : « Comment poser le problème du culte ? » (chapitres 1-2) et notes manuscrites d'Hélène Legotien-Rytman. 17 feuillets dactylographiés avec corrections manuscrites.

Cote : 20ALT/3/17

Édition - Collection « Théorie » : Lettre d'Hélène Legotien Rytman à Louis Althusser [août 1965 ?] (sur les épreuves de *Pour Marx*).

Cote : 20ALT/45/3

Dossier « Théorie marxiste et C. (E.S.66) ». Notes concernant la « version témoin ». Notes d'Hélène Legotien-Rytman et de Louis Althusser.

Cote : 20/ALT/7/20

Note : Ces notes sont un exemple remarquable de « dialogue » sur le papier entre Legotien et Althusser.

Lettre de Louis Althusser à Charles Bettelheim. Gordes le samedi [23 ?] décembre 196. 4 pages dactylographiées).

Cote : 814/ALT/70/57

Note : Cette lettre témoigne du rôle central joué par Legotien dans le cercle de réflexion semi-clandestin mis en place par Althusser en 1967-1968.

Travail collectif sur l'École (1968-1972). Projet de livre collectif. Première Partie. Introduction et chapitres II et III. 73 feuillets dactylographiés. Joint : note d'envoi d'Étienne Balibar, 1 feuillet dactylographié (double carbone) avec notes manuscrites d'Hélène Legotien-Rytman. 2 feuillets.

Cote : 20/ALT/14/14

Note : Dans ses notes, Legotien fait valoir son point de vue de sociologue du travail sur la question des qualifications.

Travail collectif sur l'École (1968-1972). Notes diverses de Louis Althusser sur l'École. 12 feuillets manuscrits. Joint : notes d'Hélène Legotien-Rytman.

Cote : 20ALT/14/19

« Qu'est-ce que la philosophie marxiste-léniniste ? ». (« De la superstructure »). 1969. Manuscrit dactylographié photocopié avec corrections manuscrites d'Hélène Legotien-Rytman.

Cote : 20/ALT/17/5 et 20/ALT/17/6

« La reproduction des rapports de production » [1970 ?]. Notes d'Hélène Legotien-Rytman.

Cote : 20ALT/18/9 et 20ALT/18/10

Projet de livre sur l'impérialisme. 1973. Notes d'Hélène Legotien-Rytman sur les textes des 27 juillet, 29 juillet, 14 août, 17-18 août 1973. 3 feuillets manuscrits.

Cote : 20/ALT/21/15

Projet de livre sur l'impérialisme. 1973. Notes de Louis Althusser et d'Hélène Legotien-Rytman.

Cote : 20/ALT/21/27

Note : Les notes de Legotien sont un résumé de la lettre de Marx à Vera Zassoulitch. Elles sont mentionnées dans les *Lettres à Hélène*².

² Louis Althusser, *Lettres à Hélène*, op. cit., p. 644 (lettre du 2 septembre 1973)

Archives d'Hélène Legotien-Rytman. Cahiers de notes de lectures, de corrections de manuscrit ? Sans date. 3 cahiers.

Cote : 20ALT/132/2

Note : dans le cahier bleu « Super Conquérant », Legotien fait de nombreuses remarques à propos d'un texte d'Althusser, sans doute une version de *l'Initiation à la philosophie pour les non-philosophes*. Ces notes portent en particulier sur les notions d'idéologie et d'appareils idéologiques d'État. Une date probable de ces notes est donc « vers 1975 ».

Textes divers sur la philosophie. 1975-1976 [?] Texte de Louis Althusser sur la philosophie marxiste. 14 feuillets dactylographiés avec corrections manuscrites autographes. Joint : notes d'Hélène Legotien-Rytman. 2 feuillets manuscrits.

Cote : 20ALT/22/2

Textes divers de Louis Althusser et correspondance sur le 22^e congrès du Parti communiste français et la Dictature du prolétariat. (1976-1977). « Le mort saisit le vif » [exposé d'Étienne Balibar au CERM en 1976] Texte d'Étienne Balibar annoté par Louis Althusser et notes d'Hélène Legotien-Rytman et de Louis Althusser. 61 feuillets dont 5 manuscrits et 56 dactylographiés.

Cote : 20ALT/23/10

« Les Vaches noires : interview imaginaire. (Le malaise du XXII^e congrès) ». 1976-1977 [?] Notes d'Hélène Legotien-Rytman. 12 feuillets manuscrits.

Cote : 20/ALT/24/5

« Être marxiste en philosophie ». Notes d'Hélène Legotien-Rytman. 6 feuillets manuscrits.

Cote : 20/ALT/25/5

« Être marxiste en philosophie ». Projet de début d'« Être marxiste en philosophie ». 35 feuillets dactylographiés avec corrections manuscrites. Joint : notes d'Hélène Legotien-Rytman. 2 feuillets manuscrits

Cote : 20/ALT/25/6

Note : Ce document permet de comprendre le système de correction adopté par Legotien : elle fait des croix sur le manuscrit et développe, si besoin, sur des notes jointes. Le décalage entre le nombre de croix et les remarques manuscrites laisse à penser qu'une grande partie de la correction passait par un échange oral.

Entretien avec Peter Schöttler. Projet d'une autre version de l'entretien avec Peter Schöttler [?]. Joint : notes de Louis Althusser et d'Hélène Legotien-Rytman. 5 feuillets manuscrits.

Cote : 20/ALT/46/26

Archives d'Hélène Legotien-Rytman. Dossier CEMPI (1978-1980), quelques documents portent l'écriture d'Hélène Legotien-Rytman.

Cote : 20ALT/133/5

Note : Legotien fait notamment des remarques sur le texte de présentation du centre de recherche lancé par Althusser à l'ENS dans le courant de l'année 1980 et souligne notamment l'absence du concept de reproduction.

Témoignages oraux sur Legotien

- Jacqueline Giraudeau-Boddaert (ancienne collègue de Legotien au service documentation de la SÉDÉS), 3 pages dactylographiées, témoignage déposé à l'Imec par son beau-fils François Boddaert en 2024.
- Michel Le Gall (économiste, collègue de Legotien à la SÉDÉS), entretien réalisé le 29 février 2025 par Lucie Rondeau du Noyer.
- Elisabeth Marc (sociologue, collègue de Legotien à la SÉDÉS), entretien réalisé le 1^{er} mars 2025 par Lucie Rondeau du Noyer.
- Étienne Balibar (philosophe, ami de Louis Althusser et d'Hélène Legotien), entretien réalisé le 11 avril 2025 par Lucie Rondeau du Noyer.
- Yann Moulier Boutang (biographe de Louis Althusser), entretien réalisé le 30 juin 2025 par Lucie Rondeau du Noyer.
- Jo Ros (responsable de la politique culturelle de la ville de Port-de-Bouc, collègue de Legotien en 1979-1980), entretien réalisé le 29 mai 2025 par Lucie Rondeau du Noyer.
- Gilles Allaire (économiste rural inspiré par les travaux de Legotien), entretien réalisé le 4 juillet 2025 par Lucie Rondeau du Noyer.
- François Boddaert (neveu et ayant-droit de Louis Althusser), entretien réalisé le 25 juillet 2025 par Lucie Rondeau du Noyer.

Sources visuelles

Album de photographies constitué par l'Imec à partir de photographies de famille et de quelques photographies de professionnels trouvées parmi les archives : photographies de Louis Althusser adulte, avec des amis jusqu'à 1980 (date du meurtre d'Hélène Legotien Rytman).

Cote : 20ALT/126

Note : Il y a des photos de Legotien aux Blayos, à Saint-Tropez, aux Pays-Bas et en Grèce.

Photographies conservées par Hélène Legotien-Rytman.

Cote : 20ALT/133/4

Note : Parmi les photos, il y a des photomaton de Legotien vers 1980 et probablement une photo de la famille Rytman.

Collection de cartes postales.

Cote : 20ALT/133/8

Livres annotés par Legotien

Roland Barthes, *Mythologies*, Paris, Seuil 1957.

Note : Le livre est dédié « pour Hélène Legotien, en souvenir de quelques conversations passées ».

Cote : RBE ALT 34/20.

Juliette Minces, *Un ouvrier parle*, Paris, Seuil, 1969.

Cote : BP ALT B120/18

Adrian Adams, *Le long voyage des gens du Fleuve*, Paris, Maspero, 1977.

Cote : BP ALT B148/20

Recherches sur la biographie intellectuelle d'Hélène Legotien

Lucie Rondeau du Noyer, « Le courage d'Hélène Legotien », *Le Club Mediapart*, texte mis en ligne le 16 novembre 2022.

Lucie Rondeau du Noyer, « Cinq nouvelles remarques sur le cas Legotien », *Le Club Mediapart*, texte mis en ligne le 26 décembre 2023.

Lucie Rondeau du Noyer, deux commentaires de lettres de Legotien rédigés pour les Papiers Marx (août 2024).

Lucie Rondeau du Noyer, « Not your average Marxist. Retracing the intellectual life of Hélène Legotien (1944-1980) », transcription remaniée d'une intervention à la 21^e conférence annuelle *Historical Materialism* (SOAS, Londres, 9 novembre 2024).

Texte de la plaque dévoilée en mémoire d'Hélène Legotien Rytman le 25 novembre 2024 à l'ENS de Paris.

Lucie Rondeau du Noyer, « Sur le parcours d'Hélène Legotien Rytman (1910-1980) », texte d'une intervention lue dans le cadre d'une rencontre autour d'Hélène Legotien Rytman organisée le 25 novembre 2024 à l'ENS de Paris.

Lucie Rondeau du Noyer, « Chercheuse "en chambre" ou sociologue de terrain ? Pour une biographie intellectuelle de Hélène Legotien », transcription remaniée d'une intervention dans le cadre de l'atelier doctoral « Les terrains du genre » (Sorbonne Université, Paris, 4 juin 2025).

Lucie Rondeau du Noyer, « Legotien, avocate de Rytman », version finale (août 2025) d'un article accepté pour publication dans *La Pensée*.

Autres sources relatives à Hélène Legotien

Archives de l'EHESS

Fonds Charles Bettelheim

1 lettre d'Hélène Legotien à Charles Bettelheim, Paris, 1963.

Cote : 117 EHE 42 art. 53

Note : Ce fonds est actuellement déposé aux Archives Nationales.

Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Archives du commissariat régional de la République à la Libération (1939-1950)

Dossier : Arrestations

Cote : 283 W 78

Note : Dans ce dossier, Jean Gemähling (alias Verneuil), chef des services de renseignement du MLN dans la région lyonnaise, raconte comment il a été arrêté au début du mois de septembre 1944 sous prétexte qu'il aurait été proche de la Gestapo. Il ajoute qu'il n'a pas reçu le soutien de « Sabine » (un des pseudonymes de Legotien), cheffe du SR secret régional depuis juillet 1944.

Dossier : Commissions de criblage des détenus des prisons du fort de Montluc, de Saint-Paul et Saint-Joseph, du fort de Vancia.

Cote : 283 W 84

Note : Ce dossier évoque les trois commissions de criblage qui ont remplacé, à partir du 18 septembre 1944, la Commission de criblage à laquelle Legotien participait rue de la Part-Dieu.

Dossier : Bilan statistique des juridictions d'exception.

Cote : 283 W 87

Cabinet du préfet. Préfecture du Rhône. 1940-1970.

Dossier : Commission de criblage.

Cote : 668 W 67

Note : Un des sous-dossiers est consacré à la Commission de criblage de la Part-Dieu dont Legotien a été membre dans la première moitié du mois de septembre 1944.

Archives Nationales

Fonds Coopération ; Direction du développement ; Sous-direction développement rural (1959-1985)

« L'approvisionnement des villes dans les pays francophones d'Afrique et de Madagascar : enquêtes et perspectives », Paris, SÉDÉS/SEAE (Secrétariat d'État aux Affaires étrangères chargé de la Coopération), décembre 1972, 5 volumes.

Cote : 19940701/13

Bibliothèque La contemporaine (Nanterre)

Vera T. Mirsky, *The Cup of Astonishment*, Londres, Crasset, 1944.

Cote : N 847

Note : Dans ce roman autobiographique, Vera Traill (née Gouchkova) dépeint son amie Hélène Rytman sous les traits de « Sabine ».

Fonds Élie Kagan

« Obsèques d'Hélène Althusser », 33 vues.

Cote : KAG/06087/N/A05 - KAG/06087/N/A37 ([accessible](#) en ligne sur L'Argonnaute)

« Obsèques d'Hélène Althusser et allocution du directeur de la rue d'ULM. Délégation de la CGT à la préfecture », 27 vues (dont 18 sur les obsèques).

Cote : KAG/06087/N/A01 - KAG/06087/N/A27 ([accessible](#) en ligne sur L'Argonnaute)

Bibliothèque nationale de France

Article

Hélène Legotien, « Les résultats qualitatifs de l'enseignement dans les États de l'Afrique Noire francophone », in *Problèmes de l'aide à l'éducation dans le Tiers Monde*, Paris, Section française de l'Association internationale pour le développement, 1970), p. 59-117.

Cote BNF 4-R-15426, Bibliothèque de recherche

Note : Une version ronéotypée d'une première version de cette note est conservée à l'Imec sous la cote **20ALT/102/2**.

Correspondance

Lettre de Hélène Legotien in Correspondance reçue par Jeanne Mathieu (1938-1951).

Cote : BNF 4-COL-352(4), Fonds Mathieu, Jeanne (théâtre), Département des Arts du spectacle

1 lettre de Hélène Ritmann [sic], 13 septembre 1946.

Cote : BNF NLA-434 (150), Fonds Souvtchinsky, Pierre, Département de la Musique

Hélène Rytman, Carte autographe signée d'Hélène Ritmann à Christian Bérard, 18 octobre 1941.

Cote : BNF FONDS KOCHNO-1350, Bibliothèque-musée de l'opéra

Caisse de dépôts et consignations

Fonds des rapports de la SÉDÉS (accessible sur commande)

Gilbert Ancian (dir.), Hélène Legotien, *Le développement rural dans les pays d'Afrique noire d'expression française (deuxième partie), Synthèse*. Paris, DGRST / SÉDÉS, 1967, 58 pages ronéotypées

Note : Ce rapport n'est pas conservé à l'Imec. Son contenu est à rapprocher des « Trois notes de travail sur le développement rural en Afrique noire » de 1966 de Legotien, conservées à l'Imec sous la cote **DOR/85/12**.

Gilbert Ancian, Hélène Legotien et Bernard Manlhiot, *Proposals for reorienting rural development operations (Africa South of the Sahara)*, 1968, SÉDÉS, 37 pages ronéotypées.

Hélène Legotien, *Sur les résultats quantitatifs de l'enseignement dans les États de l'Afrique noire francophone à l'exception de la Guinée et du Mali - Note de Réflexion et d'Orientation*, SÉDÉS, division B, Paris, juillet 1969, 42 pages ronéotypées.

Note : Ce rapport est aussi conservé à l'Imec sous la cote **20ALT/102/2**.

Principes et propositions pour une analyse et une relance des opérations de développement rural (Afrique noire ; Madagascar), Janvier 1972, SÉDÉS, 28 pages ronéotypées.

Note : Ce document interne à la SÉDÉS rend compte des discussions qui ont suivi la circulation en interne de la note de Legotien « Sur les structures internes et externes de l'économie agricole traditionnelle africaine », conservée à l'Imec sous la cote **20ALT102/3**.

Dossier documentaire sur la SÉDÉS (accessible directement sur place)

Cote : Archives de la CDC 205-1

Note 1 : Ce dossier contient notamment un numéro de la revue *Panorama* qui contient deux articles de Legotien.

Note 2 : Un inventaire de ce dossier est disponible sur demande auprès du service des archives de la CDC.

Archives du Parti communiste français

Fonds de la Commission centrale de contrôle politique (CCCP) conservé au siège du PCF
Dossier n° 904 « Hélène Rytman (dite Hélène Legotien), Fédération de la Seine ».

Note : Une édition scientifique de ce dossier est à paraître dans *La Pensée* avant la fin de l'année 2025.

Fonds Marcel Cornu déposé aux Archives Départementales de Seine-Saint-Denis
Carte postale de Louis Althusser et « H. » **[Hélène ?]**, sans date in Correspondance, 1960-1996 - Correspondance Louis Althusser (*La Pensée* et correspondance privée).

Cote : 267 J 4

Bibliographie secondaire

Sur l'itinéraire biographique et militant d'Hélène Legotien

- Olivier Corpet, « Présentation » in Louis Althusser, *Lettres à Hélène*, Paris, Grasset / Imec, 2011, p. 55-63. **(BE ALT 1.4 LET)**
- Dominique Desanti, *Elsa-Aragon. Le couple ambigu*, Paris, Belfond, 1994.
- Bernard-Henri Lévy, « Le fantôme de la rue d'Ulm » in Louis Althusser, *Lettres à Hélène*, Paris, Grasset / Imec, 2011, p. 7-53. **(BE ALT 1.4 LET)**
- Johanna Luyssen, *Les Fragments d'Hélène*, Paris, Fayard, 2025.
- Yann Moulier Boutang, *Louis Althusser. Une biographie. La formation du mythe (1918-1956)*, Paris, Grasset, 1992. **(BE ALT 2.2 MOU)**
- Lucie Rondeau du Noyer, « Le courage d'Hélène Legotien », *Le Club Mediapart*, mis en ligne le 16 novembre 2022.
- Lucie Rondeau du Noyer, enregistrement de l'intervention « Le courant marxiste de l'anthropologie française et la notion de transition » au séminaire *Lectures de Marx* (ENS de Paris, 23 janvier 2023). DOI : <https://doi.org/10.58079/ambh>
- Lucie Rondeau du Noyer, enregistrement de l'intervention « Hélène Legotien et le marxisme (1944-1980) » au séminaire *Lectures de Marx* (ENS de Paris, 25 mars 2024). DOI : <https://doi.org/10.58079/vzsd>
- Lucie Rondeau du Noyer, « Sur le parcours d'Hélène Legotien Rytman », *L'Archicube* n° 37 bis, février 2025.
- Jo Ros, *L'effacement - Hélène Legotien : tuée, oubliée*, Montreuil, Le Temps des cerises, 2025 [à paraître].

Sur le travail cinématographique d'Hélène Legotien

- François Albera, « États généraux du film documentaire de Lussas (19-25 août 2018) : DEFA : le cinéma "qui n'existait pas" », *1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze*, n° 87, 2019, p. 148-151.
- Pierre Billard, *L'âge classique du cinéma français*, Paris, Flammarion, 1995.
- Jean Renoir, *Ma vie et mes films*, Paris, Flammarion, 2008 [1974].

Sur le travail sociologique d'Hélène Legotien

- Gilles Allaire, « Structures de production et Systèmes de cultures : Garac, Haute-Garonne, *Revue géographique des Pyrénées et du Sud-Ouest*, vol. 50, n°2, 1979, p. 269-292.
- Jean Boulard, *Une brève histoire de la SÉDÉS (Société d'Études pour le Développement Économique et Social)*, février 2009.
- Victor Collard, *Pierre Bourdieu. Genèse d'un sociologue*, Paris, CNRS éditions, 2024.
- Michel Griffon, Les pays en développement et l'économie internationale dans la revue *Économie rurale* de 1949 à 1999, *Économie rurale*, n° 255-256, 2000, p. 169-184.

- Pierre Naville (dir.), *L'automation et le travail humain*, Paris, CNRS, 1961 (collection « Travaux du Centre d'Études Sociologiques »).
- Lucie Rondeau du Noyer, « Le courant marxiste de l'anthropologie française et la notion de transition », *Variations*, n° 26, 2023, mis en ligne le 13 octobre 2023.
- Émile Rouch, « À propos de la note d'Hélène Legotien sur les CUMA : pour aller plus loin », *Nouvelles campagnes*, n° 19, juin 1982, p. 10-13.
- Alain Touraine, *La conscience ouvrière*, Paris, Éditions du Seuil, 1966.

Sur le meurtre d'Hélène Legotien

- Francis Dupuis-Déri, *Althusser assassin. La banalité du mâle*, Montréal, Éditions du Remue-Ménage, 2023 (édition augmentée en anglais : *Killer Althusser. The Banality of Men*, Toronto, Between the Lines, 2025).
- Geraldine Finn, *Why Althusser Killed his Wife. Essays in Discourse and Violence*, New Jersey, Humanities Press, 1996 **(BE ALT 2.3 FIN)**
- Marie-José Grihom, « Comment penser l'uxoricide d'Althusser aujourd'hui ? » in Lydie Bodiou et Frédéric Chauvaud, *Les archives du féminicide*, Paris, Hermann, 2022, p. 315-332.
- Annick Houel et Claude Tapia, « Les dessous du féminicide. Le cas Althusser », *Le Journal des psychologues*, 2008/8 n° 261, p. 50-53.
- Richard Seymour, « The Murder of Hélène Rytman », *Verso blog*, mis en ligne le 24 juillet 2017
- Vania Widmer, « Le crime d'Althusser », *L'Écrit*, 2004, n° 54, p. 8-22.

Hélène Legotien dans les médias

- Johanna Luyssen, « Louis Althusser et Hélène Rytman : le philosophe assassin et le féminicide occulté », *Libération*, 26 décembre 2023.
- « Retrouver Hélène Legotien (1910-1980), avec Lucie Rondeau du Noyer », *Chemins d'histoire* (Un podcast d'actualité historiographique animé par Luc Daireaux), n° 175, émission diffusée le lundi 15 janvier 2024.
- « La victime oubliée, Hélène Legotien Rytman », documentaire de Kristel Le Pollotec diffusé sur France Culture le 13 avril 2025.