

IMEC - Abbaye d'Ardenne

Jeudi **23** - Vendredi **24** - Samedi **25** juin 2016

MIROIR

MON BEAU

**Un événement consacré
à l'art du portrait**

Lectures

Tables rondes

Performances

Projections

Ateliers

POUR LES GRANDS ET LES PETITS

“

Miroir, mon beau miroir

À l'abbaye d'Ardenne, un début d'été placé sous le signe du portrait : deux soirées et une grande journée festive pour un programme aux mille reflets !

”

📅 **Jeudi 23 juin**

20h00-21h30 · Grange aux dîmes

Dans l'atelier du biographe

Rencontre avec Pierre Assouline, romancier, biographe et essayiste

Lecture par François Marthouret, comédien

D'où vient la passion biographique ? Choisit-on son sujet ou est-on choisi par lui ? Auteur de plus d'une dizaine de biographies, notamment de Georges Simenon, de Cartier-Bresson et d'Albert Londres, Pierre Assouline reviendra sur sa pratique d'un genre qui noue, plus que tout autre, souci de vérité et art de la narration.

— Animée par Albert Dichy, directeur littéraire de l'IMEC

— Réservations par mail : reservations@imec-archives.com



📅 **Vendredi 24 juin**

20h00-21h30 · Grange aux dîmes

Face à Paul Verhoeven

Conférence d'Emmanuel Burdeau, critique de cinéma, directeur de la rédaction du *Café en revue*, la revue en ligne du Café des Images

Si Paul Verhoeven est un portraitiste, c'est d'une façon qui n'appartient qu'à lui. Il s'intéresse davantage à la face qu'au visage, qu'il monte au sommet du corps par l'effet d'une greffe monstrueuse : tête démontable de *Total Recall*, cagoule en latex de *Hollow Man* ou, dans *Elle*, tête d'Isabelle Huppert numériquement ajoutée à une créature de jeu vidéo. Visages nus, mais toujours en plus, voire en trop. D'un film l'autre, du côté des hommes et surtout des femmes, on tentera de dire ce qu'il en coûte, chez Verhoeven, de vouloir absolument regarder la réalité *en face*.

— Réservations par mail : reservations@imec-archives.com

📅 Samedi 25 juin

15h00-20h00 · Porterie Saint-Norbert

Après Moi, Pierre Rivière...

Projections

Le film de René Allio *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...* propose un portrait du jeune assassin par lui-même. Dans le cadre de l'atelier « Portraits d'archives » proposé par l'enseignante Isabelle Prim, dix étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg ont réalisé des vidéos à partir des archives du film conservées à l'IMEC, intégrant une pièce de leur choix dans leur réalisation.



15h00-20h00 · Boulangerie

3 Robots named Paul

Installation artistique

de Patrick Tresset

Un robot peut-il être un artiste et faire le portrait d'un être humain ? Si oui, que se passe-t-il quand trois robots attrapent un crayon ? C'est l'expérience à laquelle l'artiste Patrick Tresset nous invite : des robots vont ainsi portraiturer celles et ceux qui accepteront de poser pour ces drôles

de créateurs. Les portraits seront ensuite exposés. Un spectacle étonnant, mêlant hommes et machines.



📅 Samedi 25 juin

15h00-15h45 · Grange aux dîmes

Dans les pas de...

Rencontre avec Laure Adler, écrivain et journaliste

Laure Adler a consacré plusieurs de ses livres, essais ou biographies, à des femmes qui ont marqué l'histoire des idées, la philosophie ou la littérature: Hannah Arendt, Simone Weil, Marguerite Duras ou Françoise Giroud. Revenant sur l'écriture de la vie de ces grandes figures du XX^e siècle, elle nous dira comment et pourquoi elle a voulu, à travers les récits de ces itinéraires, mettre ses pas dans les leurs.

— Animée par Albert Dichy, directeur littéraire de l'IMEC

15h00-15h30 · Pressoir

Archives en herbe

Retour sur une expérience pédagogique avec Frédéric Forte, écrivain, et des lycéens

Une aventure durant laquelle les élèves ont constitué une boîte d'archives avec leurs objets ou écrits personnels, boîte qu'ils ont déposée à l'abbaye d'Ardenne. En creux, ils se racontent à travers ces ensembles, laissant une image d'eux aux générations futures : récit par les protagonistes.

— *Projet mené avec le soutien du Festival Normandie Impressionniste et de la DAAC de l'Académie de Caen*

— *Rencontre animée par Typhaine Garnier, médiatrice culturelle à l'IMEC*



📅 **Samedi 25 juin**



15h45-16h30 · Pressoir

La décolonisation de l'image de soi **Conférence d'André Gunthert, historien**

Du portrait à l'album, de Facebook à Snapchat, les outils numériques permettent d'explorer de nouvelles formes d'autoreprésentation qui bouleversent le rapport séculaire à la narration de soi. André Gunthert décryptera l'inversion du rapport de forces : plutôt qu'une imitation des modèles, l'image de l'individu devient un laboratoire de la revendication identitaire.



16h00-16h45 · Grange aux dîmes

AutotOportraits **Performance** de Thomas Clerc, écrivain, et Olivier Roller, photographe

Sous l'objectif du photographe Olivier Roller, Thomas Clerc s'est livré à cet étrange exercice : se faire tirer le portrait. Une expérience à deux et pleine d'enjeux : contrôler son image pour l'un, saisir l'essence de son sujet pour l'autre. Nous les avons invités à revenir rétrospectivement sur ce qui s'est joué au cours de la séance de prise de vue, à raconter en somme ce rapport tout en tension entre portraitiste et portraituré.

📅 **Samedi 25 juin**

16h00-17h30 · Abbatale

Attention miroirs : traversée dangereuse ! **Rencontre et lecture** avec les membres de l'OuLiPo : Marcel Bénabou, Eduardo Berti, Frédéric Forte, Jacques Jouet et Ian Monk

Cinq écrivains oulipiens seront sur scène pour la circonstance. Cédant, selon leur habitude, l'initiative aux mots, ils se feront un plaisir d'explorer les infinies ressources du miroir, ainsi que ses inévitables traquenards. En vers ou en prose, autoportraits, palindromes, quenoums et 99 notes préparatoires seront de la partie pour une lecture conviviale de ces textes à contraintes !

16h45-17h30 · Pressoir

Votre visage nous parle **Conférence d'Axel Boidin, concepteur de Face2Market**

Joie, surprise, curiosité, tristesse, colère..., les émotions se lisent sur nos visages, bien plus que dans nos mots. Certains programmes informatiques décodent ces émotions et leur intensité, et captent jusqu'aux plus intimes. Comment fonctionnent ces logiciels ? Quels en sont aujourd'hui les usages ? À quelles fins sont-ils développés ? Et pourquoi sont-ils l'objet de tant de controverses ?

 **Samedi 25 juin**



17h00-17h45 · Grange aux dîmes

Portraits de criminels

Conférence de Philippe Artières, historien

À la fin du XIX^e siècle, sous l'égide d'Alphonse Bertillon, l'identification signalétique des suspects se généralise : relevé anthropométrique, description détaillée, photographies et marques particulières composent ainsi le signalement.

À peine arrêté, l'individu suspect est immédiatement dépossédé de son visage qui vient alimenter un énorme fichier. Cette conférence interrogera le portrait comme outil de soumission aux normes.



17h45-18h30 · Pressoir

En 3D, redonner visage aux morts

Conférence de Philippe Froesch, artiste spécialiste de la reconstruction faciale

Agnès Sorel était-elle aussi belle que les tableaux de Jean Fouquet le montrent ? Le portrait de Robespierre exposé au Musée Carnavalet est-il fidèle ? La science et les nouvelles technologies permettent de reconstituer des visages en 3D, saisissants de réalisme. Philippe Froesch expliquera comment il a contribué à redonner un visage à quelques grandes figures historiques, dont Henri IV.

 **Samedi 25 juin**

17h45-18h45 · Abbatale

Des vies possibles

Table ronde avec Alban Lefranc et Mathieu Larnaudie, écrivains

Lecture par Olivier Martinaud, comédien

S'emparer du réel et choisir de faire d'une vie un roman, composer un portrait imaginaire et néanmoins ressemblant, dans tous les cas plausible, voilà ce que font Mathieu Larnaudie et Alban Lefranc dans leurs fictions biographiques, un genre aux frontières mouvantes de la biographie et du roman.

— Animée par Frédéric Gai

18h30-19h00 · Grange aux dîmes

L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde de Robert Louis Stevenson

Lecture par Hugues Quester, comédien

L'histoire est connue : le bon Dr Jekyll se transforme en mauvais Mr Hyde, son double maléfique lui échappe et devient meurtrier. Seule la mort de Jekyll les délivrera l'un et l'autre et l'un de l'autre. Récit au visage grimaçant de la dualité fatale, *L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde* reste une œuvre culte, dans laquelle notre époque peut encore se voir en reflet.

📅 Samedi 25 juin

19h15-20h15 · Grange aux dîmes

Je est-il celui que vous croyez ?

Table ronde avec Camille Laurens et Philippe Forest, écrivains

On réduit trop souvent les livres de Camille Laurens et de Philippe Forest à une sorte de naturalisme de l'intime, quand le champ couvert par l'autofiction est aussi vaste que celui du romanesque. Leurs œuvres ne sont pas des miroirs sociaux réconfortants ou consolateurs, mais bien des miroirs qui déconfortent, questionnent et ébranlent un ordre social étouffant.

— Animée par Isabelle Grell, écrivain et critique



**PROGRAMME
JEUNESSE**
3-12 ans

Samedi **25** juin 2016 - 15h-19h

MIROIR
MIROIR
MON BEAU



**6 ateliers créatifs
sur le thème du portrait**

3-12 ans

PROGRAMME JEUNESSE

Couleurs
Collages

Gravure

Pastel

Peinture visage

Matières insolites

Paul le bonhomme-couleurs avec *Alice Brière-Haquet* - Auteur de livres pour enfants

À partir de l'ouvrage *Paul*, d'Alice Brière-Haquet et Csil (Éd. Frimousse, 2012), les enfants seront invités, après un moment de lecture, à utiliser les couleurs correspondant à leurs émotions du moment sur la silhouette de Paul, selon le principe du livre.

i Atelier 3 à 6 ans - Début à 15h, durée : 45 mn.
Séance de dédicaces à l'issue de l'atelier.

Archives du jour avec *Alice Brière-Haquet*

Il s'agira, à l'instar des impressionnistes, de saisir l'instant. Pour cela, apportez vos petits papiers : ceux qui traînent dans vos poches, dans votre chambre, ou dans le sac de vos parents, des bouts de papiers que vous aimez ou que vous pensiez jeter... Avec un peu de colle, quelques couleurs, et une pointe d'imagination, ils serviront à réaliser votre autoportrait.

i Atelier 7 à 12 ans - Début à 16h15 et 17h45, durée : 1h30.
Séance de dédicaces à l'issue de l'atelier.

Mon portrait imprimé avec *Alix Lauvergeat* - Graphiste et illustratrice

Venez découvrir le procédé de gravure et d'impression ! Avec une pointe spéciale, les enfants graveront leur illustration sur une matrice en carton qui, une fois encrée, sera imprimée à l'aide d'une presse. Ils pourront ainsi repartir avec une belle estampe de leur dessin original.

i Atelier 6 à 12 ans - Début à 15h, 16h, 17h et 18h, durée : 30mn.

Face à soi avec *Arnaud de Mézerac* - Artiste-peintre

Destinée aux enfants et aux adultes, cette initiation à l'autoportrait dans le miroir permettra de découvrir la pratique du portrait au pastel, dans une approche à la fois culturelle et ludique.

i Atelier à partir de 6 ans - Début à 15h, 16h30, 18h, durée 1h.

Portrait au plus près avec *Cécile Dalnoky* - Illustratrice et *Max Legoubé* - Marionnettiste et metteur en scène

Créer l'illusion d'un portrait en deux dimensions en peignant directement sur le visage, c'est ce que proposent les deux intervenants de cet atelier ouvert à tous les enfants qui voudront se laisser maquiller (peinture adaptée, évidemment !). Poser seul ou à plusieurs dans un cadre le temps d'une prise de vue, et repartez avec votre photo. Il s'agit en somme de jouer au « portrait vivant » !

i Atelier pour petits et grands - Prévoir une tenue non salissante.
Durée : 45 min - Atelier ouvert.

Portraits en tous genres avec *Marjolaine Maurice* - Plasticienne

Côté pile ou face, de profil avec du fil ou de trois quarts tout en carton, revisitez l'art du portrait en utilisant des matières insolites !

i Atelier pour petits (à partir de 4 ans) et grands.
Présence d'un adulte obligatoire. Dès 15h - Atelier ouvert.

Inscriptions sur place le jour même dans la limite des places disponibles

🎵 Samedi 25 juin Orange diatonique Concert

21h00-22h00 · Jardins

Dans les jardins, au soleil couchant, la diva **Lady Wallala** vous emmènera dans son univers échevelé, mêlant art lyrique et accordéon diatonique.

Un spectacle burlesque et joyeux !



🍴 Samedi 25 juin Restauration

Profitez des gourmandises de l'abbaye !

Collation **sucrée** en journée,
salée à partir de 18h30

Bar dans les jardins de 14h30 à 22h30

🐾 Partenaires

La Ville de Caen

L'ésam Caen/Cherbourg

Le Café des Images

La DAAC de l'Académie de Caen

Conception graphique

Anne-Lise Mommert - www.PommeP.com

Photographies

p.3 : Pierre Assouline © C. Truong Ngoc

p.4 : © P. Tresset

p.5 : Laure Adler © Thesupermat

p.6 : Thomas Clerc © C. Hélié - Gallimard

p.8 : Philippe Artières © Ph. Bretell,

En 3D © Visual Forensic

p.10 : Camille Laurens © C. Hélié - Gallimard

Philippe Forest © J.-F. Paga

“

Miroir, mon beau miroir

*À l'abbaye d'Ardenne, un début
d'été placé sous le signe du
portrait : deux soirées et une
grande journée festive pour un
programme aux mille reflets !*

”

Gratuit

Dans le cadre du Festival
Normandie Impressionniste
www.normandie-impressionniste.fr

IMEC

Abbaye d'Ardenne
14280 Saint-Germain la Blanche-Herbe

Programme complet de la journée
pour les petits et pour les grands :

www.imec-archives.com

 www.facebook.com/IMECarchives

 [@IMECarchives](https://twitter.com/IMECarchives)