



En train: Au départ de la gare Saint Lazare (Paris), plusieurs trains desservent la gare de Caen.

Transports en commun depuis Caen: Prendre le tram A ou B jusqu'à l'arrêt Saint-Pierre, puis le bus ligne 4 direction Authie Jacques Cartier, arrêt Ardenne.

En voiture : Périphérique de Caen, sortie n°7

Site internet : www.imec-archives.com

Lucien Goldman a durablement impressionné la sociologie de la culture. Personnalité de renommée internationale, il compte des disciples dans tous les pays d'Europe et aux Etats-Unis. Pourtant, Goldman est trop rarement enseigné dans les universités. Quel fut son apport durable aux sciences humaines ? Quel éclairage peut-il encore nous offrir pour la compréhension des œuvres aujourd'hui ? Telles sont les questions qui structureront ce colloque à la fois scientifique et forme d'hommage.

Comité scientifique : Mitchell Cohen, Annie Goldman, Jacques Leenhardt, Michaël Lowy, Sami Naïr, Bruno Péquignot, Robert Sayre.

Secrétariat : Claude RAVELET, 14 rue des bois, 27800 S^t PAUL-DE-FOURQUES, FAX : 0232352884

e-mail : jeanferrette@free.fr. Tél : 06 66 46 39 00



Colloque international

Organisé par l'association ANAMNESE

La personnalité et l'œuvre de Lucien Goldman



Du 14 au 16 septembre 2009

Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)
Abbaye d'Ardenne, 14280 St Germain-la-Blanche-Herbe

Lundi 14 septembre 2009**Animation : Claude Ravelet**

		9h30
		10h00
11h00	Ouverture du colloque : Claude Ravelet et Elvire Lilienfeld (IMEC)	10h30 11h00
11h30	Visite de l'IMEC	11h30
13h00	REPAS	12 h00
	Animation : Jean Ferrette	
14h30	Annie Goldmann lecture d'un inédit de Goldmann intitulé: « Dialogue philosophique dans un buffet de gare » (1942/1943) écrit à Toulouse où Goldmann s'était réfugié en 1940 précédé d'une petite introduction historique et biographique.	14h00 14h30
15h00	Bruno Péquignot « la question des arts en sociologie ».	
15h30	Pause	15h00 15h30
16h00	Michael Lowy « Le marxisme pascalien de Lucien Goldmann ».	16h00
16h30	Débat et bilan de la première journée	16h30

Mardi 15 septembre**Animation : Claude Ravelet**

		9h30
		10h00
	Jacques Leenhardt « Le concept de "conscience possible"».	
	Razmig Keucheyan, Laurent Tessier « Le concept d'homologie de Lucien Goldmann à aujourd'hui: questions épistémologiques ».	10h00
	Pause	10h30
	Jean Ferrette « Le concept de réification ».	11h00
	Débat	11h30
	REPAS	12 h00
	Animation : Jean Ferrette	
	Rajah Abdelaziz « La critique de la catégorie goldmannienne de la totalité comme catégorie réifiée par Pierre Zima ».	14h00 14h30
	Clément Poutot, Sébastien jenvrin Lucien Goldmann et René Girard : Éléments pour la construction d'une sociologie de la culture	
	Pause	15h00
	Daglind Sonolet : La structure significative et son caractère ouvert	15h30
	Florian Pennanech : Lucien Goldmann et la Nouvelle Critique	16h00
	Débat et bilan de la seconde journée	16h30

Mercredi 16 septembre**Animation : David Ledent**

		9h30
		10h00
	Alexander Roose « "Le Dieu Caché" ou le livre "caché" de Lucien Goldmann ».	
	Florent Gaudes « Médiation, sociolecte et intertextualité. Pierre V. Zima lecteur de Lucien Goldmann ».	10h00
	Pause	10h30
	Geneviève Mouillaud-Fraisse « Lucien Goldmann dans les années 60 : l'intelligence des paradoxes ».	11h00
	Débat	11h30
	REPAS	12 h00
	Animation : Claude Ravelet	
	Bilan du colloque	14h00